

Семинар «Город глазами молодых»: «Неформальное портфолио»



19 марта в ЦДТ № 2 состоялась очередная семинар для подростков «Город глазами молодых», который стал подготовкой к традиционной выставке-ярмарке «Дизайн Детства». Тема семинара и выставки 2010 года – «Неформальное портфолио». Пресс-центр школы № 137 пообщался с директором ЦДТ № 2 - Политахиной Еленой Петровной – организатором и идейным вдохновителем выставки.

Какую цель вы ставили при организации выставки «Дизайн Детства»?

- Цель всегда одна – развернуть образование лицом к обществу, родителям, детям. Хочется, чтобы они поняли, что образование – это не просто формальная площадка, где все в клеточку, где все по расписанию, где все разлиновано. Что там происходят самые настоящие современные живые культурные процессы, где растет новый современный человек, о котором так много сейчас говорят. И будет замечательно, если люди на выставке поймут, что дети сейчас другие, подростки более умные, креативные, раскованные, свободные. И самое главное, что у них остались те же жизненные ценности – общение, доброта, любовь, красота и интеллект.



Каких результатов вы достигли?

- Сегодня в зале много было подростков. Они приходят сюда с учителями, но остаются и ощущают, что им здесь интересно, что они пришли не зря и не потратили время впустую – это и есть достижение.

-Ваши ожидания от выставки в этом году?

- Эта выставка особенная. И не потому, что она проходит в год учителя, а потому, что мы решили поговорить во взрослом формате. Портфолио – это серьезный документ, о котором мы будем говорить не просто дизайнерскими средствами, а значит, привлечем к себе взыскательное внимание. Когда школа просто рапортует о своих успехах и достижениях, то ее чаще слушают профессиональные сообщества: чиновники, люди высокого уровня. Но когда школа начнет говорить о себе человеческим языком – через дизайн, через выразительные вещи, через предметы, через бренды, то тогда к ней повернется все общество, это и будет особый, значимый, культурный результат данной выставки. Она будет масштабной, интересной и, думаю, очень яркой и молодежной.

Почему для выставки в этом году выбрана тема портфолио?

- А слово мне нравится – такое круглое, вкусное. Так и хочется его, как пирожное, раскусить, и посмотреть: а действительно ли стало портфолио личным? Тем, что ученик принял, понял и сделал это достоянием для себя. Каждый человек гордится своим образом. Мне кажется, что через несколько лет, благодаря и нашим усилиям, своим портфолио будет гордиться каждый растущий гражданин.

По вашему мнению люди какой профессии должны иметь свое портфолио?

- Мне кажется, все. Нет такого человека, которому не хотелось бы сказать людям о себе. Если у врача или у сантехника есть что-то, что говорит о нем, как о хорошем работнике, разве это плохо?

Что бы вы хотели пожелать участникам выставки?



- Успехов, вдохновения и удовольствия от участия!

На протяжении всего семинара Елена Петровна заряжала всех участников энергией и позитивом. Она рассказывала ребятам и учителям об отношениях маленького гражданина в семье и обществе, о том, что такое портфолио, об истории его появления, об истории моды, которая повлияла на развитие современных тенденций, в том числе и на портфолио – и все участники слушали ее, затаив дыхание. Было видно, когда ребята представляли с горящими от восторга глазами свои проекты, что Елене Петровне удалось донести до них все, что ей хотелось.

Интервью составили Игошина Алина и Шутикова Анна.