Отчетное событие в хоровой студии «Лира» 2016-2017 учебного года

Автор: Администратор
25.05.2017 11:26

22 и 23 мая в хоровой студии «Лира» проходили академические концерты по фортепиано и академическому вокалу.
Концерт по фортепиано (педагог Мартынова Е.А.) проходил в форме музыкально-литературной гостиной и был построен на «3-х китах-блоках: Марш, Танец, Песня. Музыкальные номера зарубежных композиторов Дж. Верди, Ф. Шопена, Ф. Мендельсона, Э. Грига, И. Штрауса и отечественных композиторов М. Глинки, А. Глазунова, И. Парфенова чередовались с информационными текстами и стихотворными четверостишиями Алексея Харитонова, Афанасия Фета, Алексея Плещеева, Бориса Пастернака, Михаила Исаковского, которые по своему смыслу органично сливались с характером исполняемого произведения и дополняли очередной музыкальный номер.





Все исполнители, в силу своих способностей и возможностей, показали предметные результаты по программе «Обучение игре на клавишных инструментах», а также сценическую выносливость, артистизм, ансамблевое исполнение - 4 фортепианных дуэта, т. е. достойно выдержали это испытание.

Особенно хочется отметить Бусыгину Ирину, Погорелову Алену и Казарину Марию, сыгравших по 3-4 пьесы в концерте по сравнению с другими (1-2). Это очень хороший показатель их исполнительского роста. Учащиеся педагога Юдиной О.И. тоже показали неплохие результаты. Очень заметно вырос исполнительский уровень у Чухломина Романа, Носикова Михаила, Чантурия Алины, Пак Ольги. В репертуаре концерта были пьесы как джазового стиля (М. Шмитц), так и классики (С. Рахманинов).
Кроме того, хочется сказать и о выпускниках: Казариной Марии, Хованской Софье, Коровкиной Олесе, Пак Ольге.Они завершили занятия на фортепиано по программе «Обучение игре на клавишных инструментах», но будут продолжать заниматься хоровым пением. Надеемся, что и игра на фортепиано не останется у них в стороне, ребята смогут самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки и, через это, выстраивать свои отношения в социуме.